

GRAFISK WORKFLOW

KUNDE

Meyer & Munk

PRODUKTIONSÅR

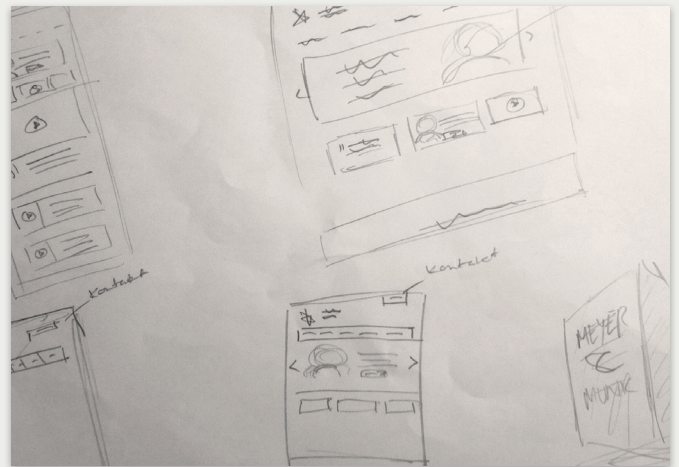
2012

PROGRAMMER

Xmind, Photoshop, Illustrator

MÅLGRUPPE

Nye og nuværende kunder



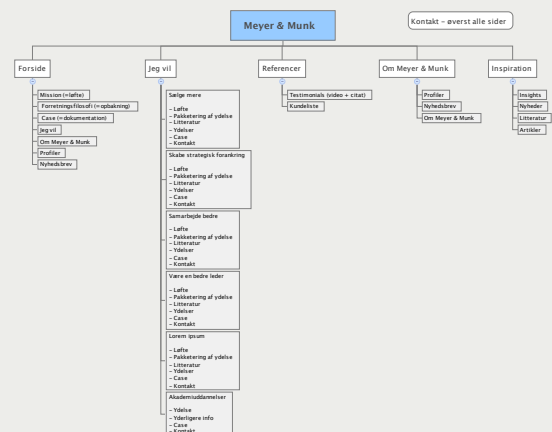
BESKRIVELSE

Meyer & Munk er en konsulentvirksomhed, som ønskede at få deres gamle website fornyet med et nyt website. Dette projekt vil jeg gerne gennemgå workflowet af.

STARTFASEN

Jeg blev kontaktet af min projektleder på bureauet, som fortalte, at hun havde fået en opbringning fra firmaet Meyer & Munk, om at de ønskede at få en lille snak omkring deres nuværende website. Vi aftalte en dato og indkaldte dem til mødet.

Første møde var en snak med kunden omkring deres website. Under mødet, fik vi en god forståelse for deres ønsker, og at de ikke følte deres nuværende website's layout og struktur beskrev deres virksomhed. Derefter gik jeg igang med at lave et flowchart af det nye website med inspiration fra indholdet af det gamle. Jeg brugte programmet Xmind til denne oversigt - et program jeg tit bruger i startfasen til kortlægning af et websites struktur eller til at lave mindmaps. Imens forhandlede min projektleder prisen færdig.

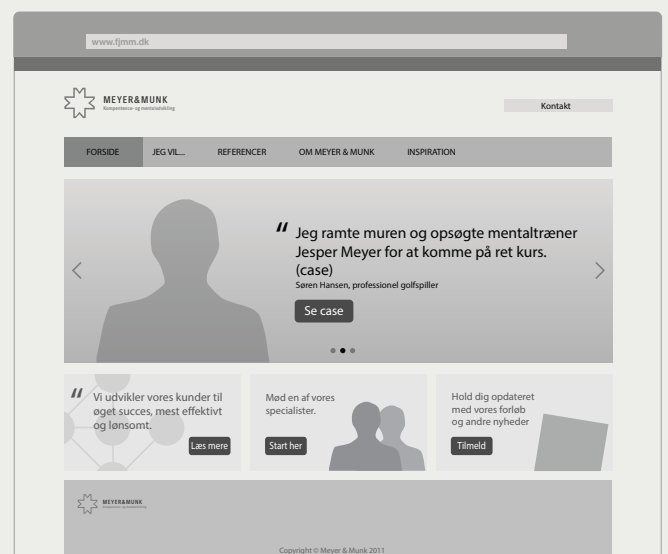


WIREFRAMES

Da min projektleder og jeg var blevet klogere på Meyer & Munks nye struktur, kontaktede vi dem på et telefonmøde og fremlagde vores tanker for deres kommende website. Da de var godt tilfredse med vores overvejelser, kunne vi nu gå videre med at bygge deres kommende website op i wireframes ud fra de skitser og notater jeg havde gjort mig. At bruge wireframes til fremstilling af et website er en god måde at få kunden til at sætte sig ind i det kommende sites indhold. I denne process er det mere indholdet på de forskellige sider, der er i fokus. Derfor er wireframes designet i gråtoner uden nogen detaljer og farver for at kunden kun kigger på indholdet i stedet for "på den røde farve" osv. Jeg brugte illustrator i min udarbejdelse af wireframes. Da alle siderne var sat op i wireframes, inviterede vi kunden ind til et nyt møde, hvor vi gennemgik alle siderne og snakkede om dens indhold og funktioner.

DESIGNPROCESSEN

Efter mødet gik jeg igang med designfasen af websitet ud fra mine wireframes. Jeg designede websitet i Photoshop ved brug af min browser-guide, som er en psd-fil med guidelines, som sørger for at jeg



KASPER RASMUSSEN

E-PORTFOLIO TIL SVENDEPRØVE

overholder standard-bredden af et websites design. I den skabelon startede jeg med, at designe en forside for at finde ud af, om vi ramte kundens smag i stil og tone. Dette forslag blev sendt til kunden via email, som svarede med ønske om et par små justeringer og derefter godkendte layoutet. Herefter begyndte jeg at designe de andre undersider.

MANGLEDE KOMMUNIKATION

Da der var et par dage til deadline, hvor vi skulle præsentere det for kunden - hørte min projekterleder igennem min chef, at Meyer & Munk ikke var helt tilfredse med det, vi havde sendt dem tidligere. Dette undrede vi os over, da vi tidligere havde fået en godkendelse af det hele. Men vi kontaktede dem pr. telefon og fik en snak om deres frustration. Det viste sig, at de ønskede, at forsiden skulle have mere fokus på deres udviklingsprocesser. Disse processer er Meyer & Munks "vareprodukt", som de ønsker at deres nuværende eller nye kunder skal købe. Vi aftalte, at vi rykkede deadline et par dage, for at komme med et nyt udspil til forsiden.

SPARRING

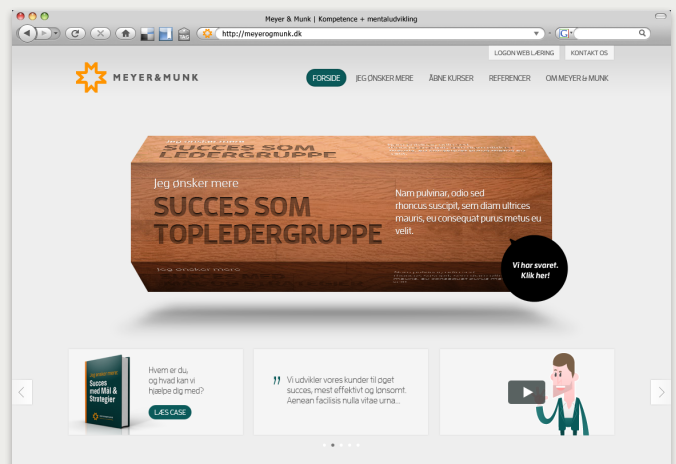
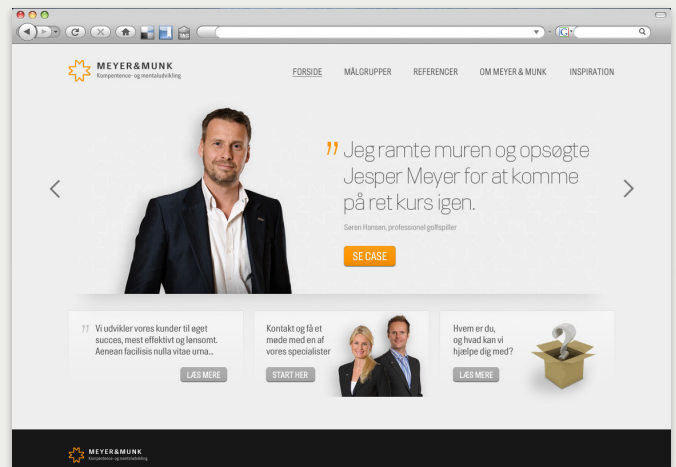
Før jeg gik igang med den nye forside, sparrede jeg med en anden designer i bureauet for at få en anden vinkel på forsiden. Før jeg begyndte at designe vores nye ide, tog jeg en snak med min projektleder og udviklingsafdelingen omkring dette. Grunden til dette var, for at afklare om ideen var mulig at lave inden for budgettet, og om teknikken fandtes. Da udviklingsafdelingen og projektlederen havde givet grønt lys for ideen, redesignede jeg forsiden og vi sendte det til kunden, som nu godkendte det. Vi holdte et sidste møde med kunden, hvor vi præsenterede alt designet for dem og fik deres feedback. Efter et par tilpasningsrunder med kommentar fra kunden blev al design godkendt.

OVERDRAGELSEN TIL UDVIKLERNE

For at kunne overdrage mine psd-filer til udviklingsafdelingen åbnede jeg alle filerne op og gennemgik dem for lag, jeg ikke brugte. Jeg brugte også værktøjet "Rasterize Layer" på mine smart-objekter, som jeg havde brugt. Til sidst lukkede jeg alle mine mapper sammen i filen, så den stod pænt til modtageren og gemte den som en ny psd-fil.

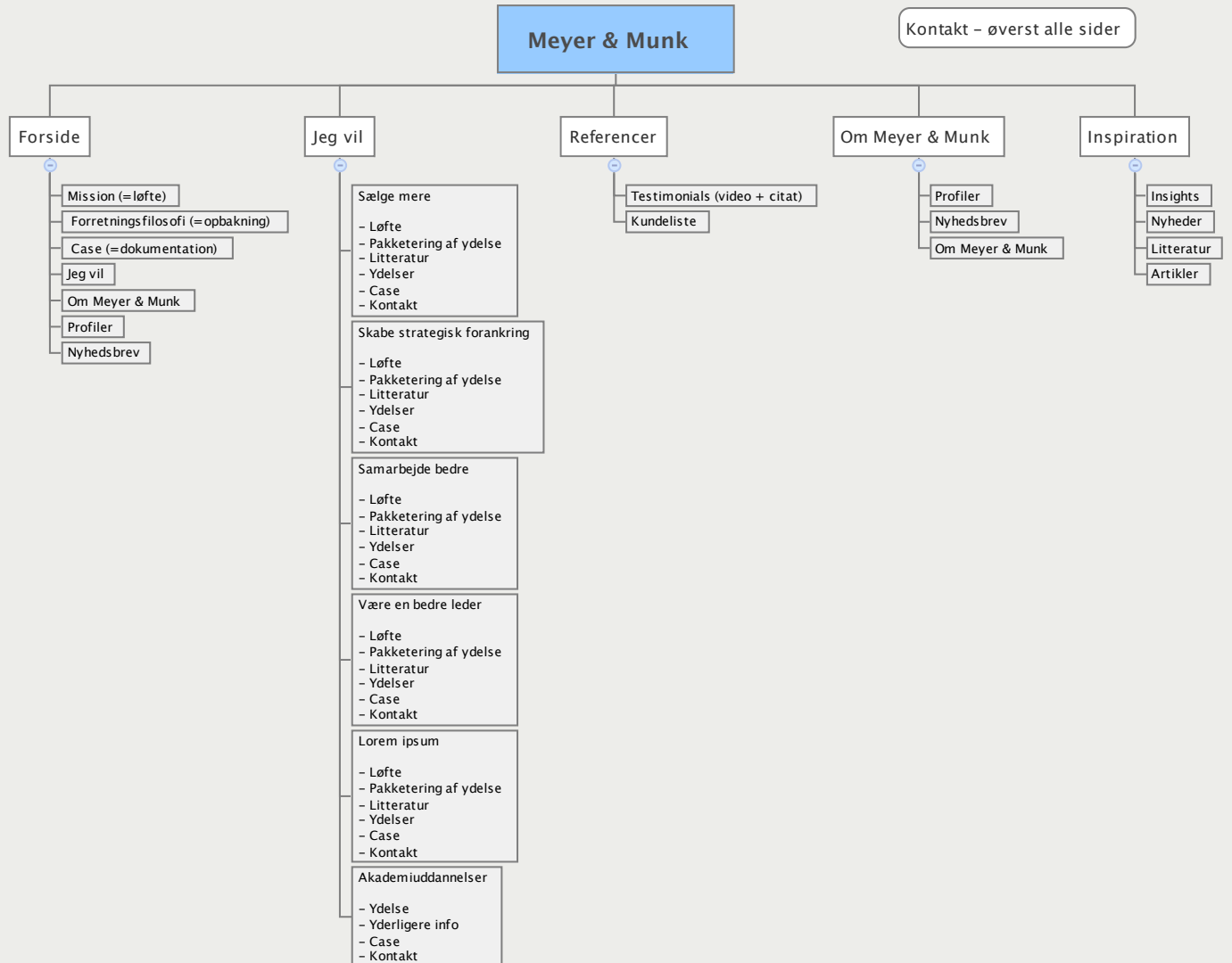
Herefter holdt jeg et internt møde med udviklingsafdelingen og projektlederen for at overdrage designet med de tanker, jeg havde gjort mig for eksekveringen - tanker for brugeroplevelsen, små javascript effekter på knapperne osv. Via dette møde sikrede jeg mig, at udviklerne kendte til mine tanker for websitet og mindske risikoen for at de lavede unødvendigt arbejde.

Da websitet var udviklet færdigt, blev det lagt op på en test-server. Herefter sendte min projektleder et test-link af sitet til Meyer & Munk. I testperioden har kunden mulighed for at rette i indholdet og komme med kommentar på eksekveringen. Da alt var blevet godkendt og blev websitet offentliggjort ved at blive lagt ud på webserveren for det aktuelle domæne via et FTP-program.



KASPER RASMUSSEN

E-PORTFOLIO TIL SVENDEPRØVE



KASPER RASMUSSEN

E-PORTFOLIO TIL SVENDEPRØVE

www.fjmm.dk



MEYER&MUNK
Kompetence- og mentaludvikling

Kontakt

FORSIDE

JEG VIL...

REFERENCER

OM MEYER & MUNK

INSPIRATION



**" Jeg ramte muren og opsøgte mentaltræner
Jesper Meyer for at komme på ret kurs.
(case)**

Søren Hansen, professionel golfspiller

Se case



**" Vi udvikler vores kunder til
øget succes, mest effektivt
og lønsomt.**

Læs mere

Mød en af vores
specialister.

Start her



Hold dig opdateret
med vores forløb
og andre nyheder

Tilmeld



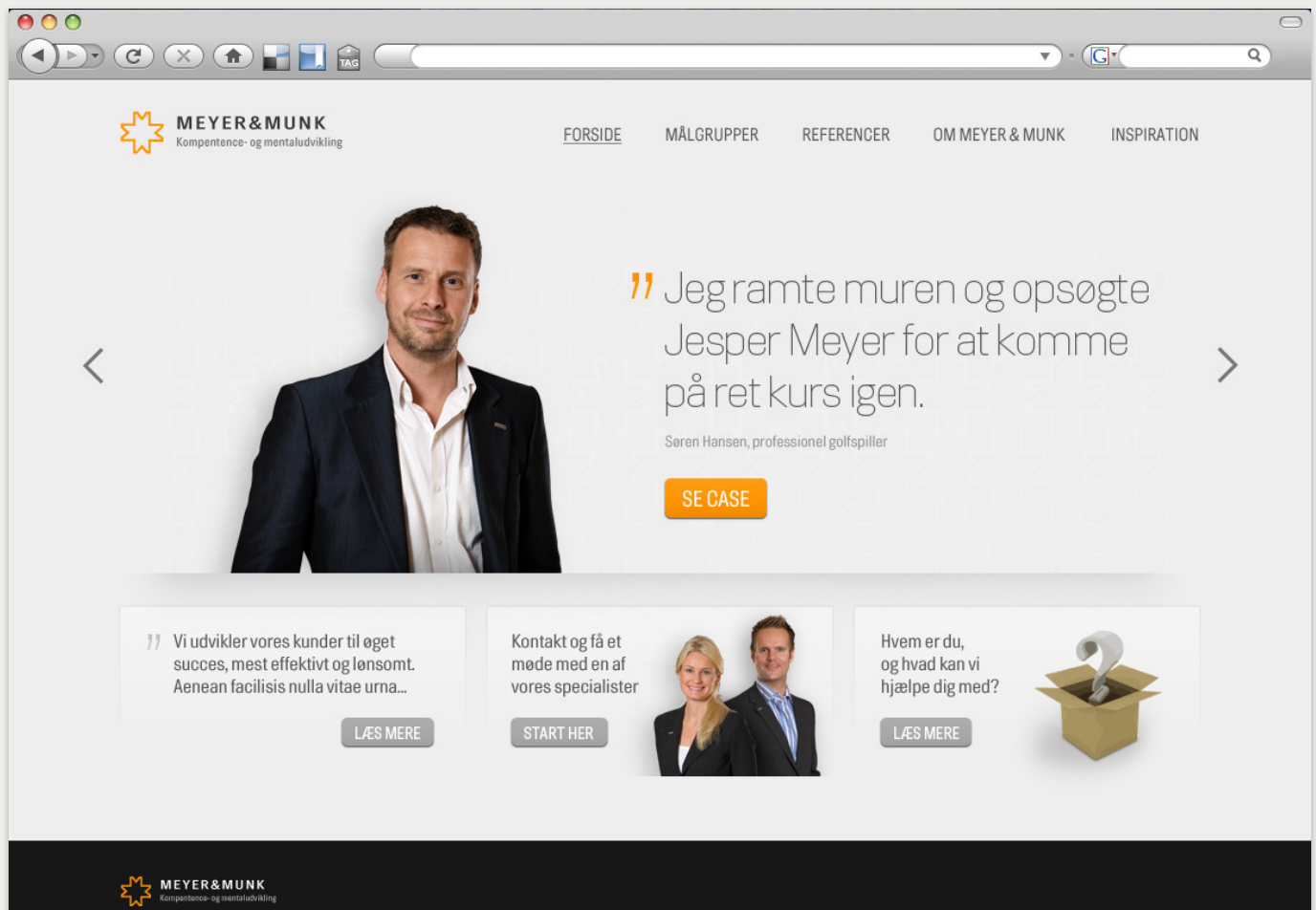
MEYER&MUNK
Kompetence- og mentaludvikling

Copyright © Meyer & Munk 2011

KASPER RASMUSSEN

E-PORTFOLIO TIL SVENDEPRØVE

1. UDKAST AF FORSIDEN



2. UDKAST AF FORSIDEN

